

Tempi S/I

Onkel Dannys Plads 1, 1711 København V
CVR-nr. 29 10 76 29

Årsrapport for 2021

Institutionsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors erklæring	5 - 8
Ledelsesberetning	9 - 18
Resultatopgørelse	19
Balance	20
Noter	21 - 27

Institutionen

Tempi S/I
Onkel Dannys Plads 1
1711 København V
Hjemsted: København
CVR-nr.: 29 10 76 29
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Daglig leder

Torben Eik Jacobsen

Bestyrelse

Sophie Birkelund Bech, bestyrelsesleder
Sara Troense, vicebestyrelsesleder
Søren Friis Møller
Martin Buck Hegaard
Christian Edelvold Berg
Rikke Andersen
Kianoush Yazdanyar

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 for Tempi S/I.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 14. juni 2022

Den Daglige Leder

Torben Eik Jacobsen

Bestyrelsen

Sophie Birkelund Bech
Bestyrelsesleder

Sara Troense

Søren Friis Møller

Martin Buck Hegaard

Christian Edelvold Berg

Rikke Andersen

Kianoush Yazdanyar

Til ledelsen i Tempi S/I**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Tempi S/I for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tempi S/I har som sammenligningstal til resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2021 medtaget det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen godkendte resultatbudget for 2021. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision. Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010s krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Søborg, den 14. juni 2022

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Hakon Rønn Jensen
Statsaut. revisor

ÅRETS DRIFT OG RESULTATER I HOVEDTRÆK

Hos Tempi er vi tilfredse med resultater og målopfyldelse i 2021, selvom året igen bød på udfordringer i forbindelse med Covid-19. En række partnerskaber og større projekter så imidlertid dagens lys i 2021 og medvirkede samlet set til at fremme musikken fra Tempis genreområde – bl.a. gennem øget synlighed, publikumsudvikling, karriereudvikling og ved, gennem fundraising, at sikre flere økonomiske ressourcer til en række projekter inden for Tempis genreområde.

Regnskabsåret slutter med et resultat på DKK -95.896, således at Tempis egenkapital udgør DKK 304.640.

Det er bestyrelsens og ledelsens opfattelse, at Tempis aktiviteter i 2021 samlet set har understøttet både Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Tempis vision og mission, som den fremgår af rammeaftalen for 2017-2021, og dette inden for rammerne af et fornuftigt økonomisk resultat.

Rammeaftale for 2021

2021 er en forlængelse af Tempis rammeaftale med Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik for 2017-2020. Forlængelsen tilføjer dog en række nye forventninger til Tempis arbejde, som beskrevet i et notat af 25. oktober 2019, gældende for alle fire genreorganisationer. Foruden justeringer af institutionens vedtægter, tilskudsvirksomhed og administrative praksisser, blev organisationerne bedt om at påtage sig dokumentations- og dataindsamling som et nyt opgaveområde. Alle justeringerne blev foretaget eller igangsat i 2020 og har derfor også haft påvirkning på resultater og målopfyldelse i 2021.

Forventninger til det kommende år

I november måned 2021 godkendte projektstøtteudvalget for musik en ny strategi for Tempis for 2022-2025.

Ved udgangen af 2021 var der allerede planlagt en lang række projekter og initiativer, der skal fortsætte og udvide effekterne af Tempis arbejde. Blandt de mest markante kan nævnes afslutning af genreorganisationernes første fælles data- og dokumentations-initiativer, gentagelse af Tempis acceleratorforløb, der skal medvirke til at øge genreområdet samlede kompetencer og netværk, afholdelse af Nordic Folk Alliance i Roskilde, der skal øge afsætning af dansk musik i udlandet, videreudvikling af musikeventet Resonator i Odense, samt yderligere udvikling og udvidelse af projektet Genklang i Region Nordjylland, der bl.a. påbegynder et større fondsfianseret forskningsprojekt om folkedansens sundhedsfremmende virkninger.

MÅLOPFYLDELSE PÅ TEMPIS OPGAVEOMRÅDER I 2021

Rådgivnings-, informations- og netværksvirksomhed

I Tempis strategi for 2017-2020 fremgår det, at Tempi via rådgivning, information og netværksaktiviteter har som mål at skabe stærke og tydelige fortællinger om dansk folk, world og de beslægtede genrer gennem strategisk positionering, styrke områdets aktører gennem information og rådgivning, øge incitamentet for festivaler, spillesteder og andre aktører til at præsentere musik fra genreområdet og øge eksport af musik fra Tempis genreområde i udvalgte markeder gennem eksportforberedelse, styrkelse af internationale relationer og opfølgning.

Udvalgte resultater

- **Medieomtale**
Flere af de projekter og partnerskaber, Tempi bidrager til, har opnået værdifuld medieomtale. Det gælder bl.a. Nordic Folk Festival, Resonator Live og DMA Roots. Samlet tegner det et billede af en stigende interesse for musikken og projekterne fra Tempis genreområde. Derudover var Tempi også selv med til at præge medielandskabet med content via projekterne Resonator og RadioFolk.dk, der producerer reportager, blogindlæg, podcasts m.m.
- **Partnerskaber**
Tempi har i 2021 styrket og udvidet kredsen af partnere uden for genreområdet betydeligt, hvilket bevidner en interesse for genreområdets muligheder. Det gælder f.eks. samarbejdet med en række spillesteder i Odense om etableringen af festivalen Resonator Live og samarbejdet med Gimle i Roskilde om formatet RRoots, samarbejdet med en række spillesteder og kulturaktører i Nordjylland i forbindelse med projektet Genklang m.fl.
- **Mentorprogrammer og webinarer**
Flere af Tempis aktiviteter – herunder især internationale projekter – blev i 2021 omlagt til digitale formater. Især mentorprogrammerne Nordic Foothold og Global Music Match viste sig igen at være velfungerende metoder til at skabe netværk ud over landets grænser.
- **Acceleratorprogram**
I slutningen af 2021 afsluttede Tempi den første udgave af sit nye acceleratorprogram, der havde til formål at styrke områdets aktører, skabe netværk og tilføre viden til nye og eksisterende projekter fra området.
- **International bevågenhed**
Tempi har etableret sig som en international spiller. Bl.a. via sit tætte samarbejde med de nordiske eksportorganisationer i Nomex. Tilstedeværelse på Womex, Folk Alliance International, European Folk Network, Oslo World og Tallinn Music Week har medvirket til at øge Tempis – og dermed hele genreområdets – synlighed og netværk. Især Tempis store engagement og drivkraft i arbejdet med at etablere den fællesnordiske showcase-platform Nordic Folk Alliance har skabt netværk, synlighed og muligheder i den internationale musikbranche.

Projektvirksomhed

I Tempis strategi for 2017-2020 fremgår det, at Tempi, ved at initiere, drive og indgå i strategiske projekter og partnerskaber, har til mål at udbrede kendskabet til genreområdets kvaliteter og anvendelsesmuligheder, styrke genreområdets aktører, styrke og stimulere vækstlagene inden for genreområdet, øge eksporten af artister fra genreområdet i udvalgte markeder og gennem styrkelse og eksportforberedelse af aktøerne at fremme og udbrede genreområdets mangfoldighed til større dele af hverdags-, musik- og kulturlivet.

Udvalgte projekter og resultater

GENKLANG

Genklang er et partnerskab med Region Nordjylland og Vesthimmerlands Kommune, ejet, drevet og startet af Tempi og Kulturskolen Vesthimmerland, der tilsammen varetager projektets ledelse, udvikling og drift.

Formål

At bruge ny nordisk folkemusik og en fortælling om de danske rødder og traditioner som løftestang for vækst i Region Nordjylland gennem tre indsatsområder: Musik og sundhed, Musik og branding og Musik og erhverv, samt at øge beskæftigelsen og afsætningen af folk og world – lokalt, nationalt og globalt.

Udvalgte resultater

- Eksterne projekttilskud fra bl.a. Region Nordjylland på over DKK 3.300.000 siden 2017.
- Velbesøgte årlige netværksmøder i Vesthimmerland med kulturaktører fra hele regionen.
- Etablering af festivalen Nordic Folk Festival i Vesthimmerlands Kommune, der gentages i 2022.
- Udvidelse af platformen Roots n' Sync, der parrede roots-komponister fra hele Norden med sync-agenter fra hele verden. Den digitale version i 2021 havde mere end 300 deltagere fordelt på 5 webinarer.

Økonomi

Samlet budget i 2021: DKK 905.000.

Tempis økonomiske bidrag: DKK 255.000.

RESONATOR + RESONATOR LIVE

Resonator startede som en eksperimenterende, digital formidlingsplatform målrettet unge, der gennem nye formidlingsformater søger at skabe interesse for musik fra Tempis genreområde. I 2021 blev den digitale platform udvidet med et fysisk event i Odense i november måned i samarbejde med bl.a. Posten, Dexter, Kulturmaskinen, Studenterhuset og Påtaget.

Formål

At skabe interesse hos nye forbrugere gennem nyskabende formidlings- og koncertformater og i spændingsfeltet imellem dem.

Udvalgte resultater

- Etablering af en ny, eksperimenterende venue-festival i samarbejde med 6 centrale musikaktører i Odense med +30 afholdte koncerter og musikevents inden for Tempis genreområde.
- 10 større, positive medieomtaler – herunder bl.a. en stor feature-artikel i Fyens Stiftstidende og en række koncertanmeldelser i Gaffa.

Økonomi

Samlet budget i 2021: DKK 1.370.000.

Tempis økonomiske bidrag: DKK 200.000.

TEMPIS ACCELERATOR

I 2019 måtte Tempi lukke sin udviklingspulje. Som erstatning lanceredes i 2020 et acceleratorprogram for projekter inden for Tempis genreområde.

Formål

At øge kvaliteten af udvalgte projekter fra Tempis genreområde og styrke kompetencer og netværk blandt deltagerne i forløbet, for derigennem at styrke området generelt. Tempi arbejder efter forløbets afslutning aktivt med flere af de projekter, der gennemførte acceleratoren. Dette arbejde tager forskellig form som fortsat sparring om projekternes implementering og fortsatte udvikling.

Udvalgte resultater

- 17 deltagere gennemførte forløbet, der sluttede med projekt-præsentationer foran et aftenpanel.
- Projektet Folkedans for Fremtiden modtog efterfølgende et tilskud på DKK 1.000.000 fra Kulturministeriets udlodningsmidler.
- Flere andre projekter var allerede ved afslutningen af forløbet nået langt med at tilvejebringe ekstern finansiering i substantiel størrelse.
- En evaluering af forløbet viste, at alle deltagere oplevede, at deres projekter blev modnet af forløbet.
- Forløbet var i høj grad med til at skabe netværk blandt deltagerne og har givet Tempis medarbejdere et betydeligt indblik og tæt kontakt til fremtidens aktører og initiativer.

Økonomi

Acceleratoren finansieres foreløbig af Tempi alene.

Tilskudsvirksomhed

I Tempis strategi for 2017-2020 fremgår det, at Tempi ved at bevilge tilskud til internationale transportudgifter har som mål at øge eksport og eksponering af dansk kvalitetsmusik i udvalgte markeder, f.eks. ved at støtte eksportforberedende arbejde, koncerter, netværksaktiviteter, showcases m.m.

Nøgletal fra Tempis tilskudsvirksomhed i 2021

Ansøgt beløb	DKK 627.100
Antal modtagne ansøgninger	37
Antal tilskudsmodtagere	27
Bevilget beløb	DKK 394.345
Gennemsnitlig bevilling pr. tilskudsmodtager	DKK 14.605

Indtægtsdækket virksomhed

Tempi har ikke haft indtægtsdækket virksomhed af nævneværdig karakter i 2021.

Dataindsamling og dokumentation

I et notat af 25. oktober 2019 blev det pålagt genreorganisationerne, i fællesskab, at indsamle og formidle data af væsentlig betydning for dansk musikliv samt tilvejebringe viden, der styrker Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks virke. Da opgaven ikke var en del af den eksisterende rammeaftale, var der i 2021 heller ikke defineret mål eller resultatmål for opgaven. Disse vil være indeholdt som et fælles bilag i genreorganisationernes nye rammeaftaler for 2022-2025.

Allerede i 2021 tog organisationerne dog hul på arbejdet ved ansættelse af en fælles data-projektleder. Den første milepæl i den nye, fælles data-indsats var udarbejdelse af en *kortlægning af udfordringer og muligheder ifm. strategi for data- og dokumentationsopgaven for genreorganisationerne*, som blev indsendt til – og senere drøftet med – Projektstøtteudvalget for Musik. Derudover påbegyndtes i 2021 også en række data-drevne projekter. Herunder bl.a. et publikumsudviklingsprojekt med fokus på spillestedsdata, en undersøgelse af årsagerne til musiklivets skæve kønsbalance, samt en række mindre, interne initiativer, der skal styrke indsamlingen af data fra genreorganisationernes egne projekter og aktiviteter.

NØGLETAL OG INDIKATORER FOR 2021

De fire hovedopgaver, som beskrevet ovenfor, nås gennem ni metoder, som også danner udgangspunkt for de nøgletal, Tempi bruger som indikator for, om vi arbejder i den rigtige retning.

De 9 metoder er: *Netværksmøder og seminarer, Internationale fremstød, Strategiske partnerskaber, Projekter med regionale spillesteder, PR-kampagner, Rådgivning, Tilskudsvirksomhed, Udvikling af nye koncertformater og øvrige egne arrangementer.*

Hver metode har et antal nøgletal og indikatorer, der gennemgås i det følgende. Bemærk, at de justerede forventninger til genreorganisationerne i 2020 har påvirket nogle af nøgletallene, og at den nye kerneopgave *dokumentation og dataindsamling* ikke er omfattet af tallene.

Netværksmøder og seminarer

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal afholdte netværks- og dialogmøder	3	4	6	8	10
Antal fremmødte til afholdte dialog- og netværksmøder	125	190	160	132	310
Andel af deltagere, der oplever effekt af seminarer	100%	100%	100%	100%	-
Deltagelse i brancherelevante seminarer, SPOT, m.v.	7	7	11	9	11
Antal årsmøder	1	1	1	0	0
Antal fremmødte på årsmøde	85	25	40	0	-
Antal årlige strategimøder for alle genreorganisationer	1	1	1	8	22
Antal deltagelser som organisation på udenlandske musikmesser, -seminarer og showcases	5	4	5	4	7

Tempis årsmøde blev skrevet ud af vedtægterne i 2020 efter ønske fra Statens Kunstfond. Der blev i 2021 ikke afholdt ét formaliseret strategimøde mellem genreorganisationerne, men regelmæssige møder mellem lederne af de fire organisationer.

Internationale fremstød

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal internationale fremstød	3	4	5	0	0
Andel af kunstnere, som oplever en karrierefremmende effekt af deres deltagelse i Tempis internationale fremstød	100%	100%	100%	0	0
Antal kunstnere, der deltager i internationale fremstød	32	33	34	0	0

Det var ikke muligt at afholde internationale fremstød i 2021 pga. Covid-19. Som erstatning gennemførtes bl.a. mentor- og udvekslingsprogrammerne Nordic Foothold og Global Music Match.

Strategiske partnerskaber

	2017	2018	2019	2020	2021
Projekter, hvor mangfoldighed indtænkes i procent	100%	100%	100%	100%	100%
Projekter med særligt fokus på dansk traditionsmusik	20%	30%	30%	30%	30%
Antal større samarbejdspartnere	11	13	20	24	30

Projekter med regionale spillesteder

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal samarbejdsprojekter med regionale spillesteder	4	8	6	7	4
Antal regionale spillestedsbookere, der modtager ny viden om genreområdet	15	18	18	19	19

PR-kampagner

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal større medieomtaler af udvalgte historier som følge af en PR-indsats	2	18	7	10	8

Rådgivning

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal personlige møder med aktører	84	63	68	132	ej opgjort
Antal telefoniske samtaler med fagligt rådgivende formål	104	80	88	61	ej opgjort
Antal mailkorrespondancer med fagligt rådgivende formål	300	360	380	510	ej opgjort

Da metoden ikke siger noget væsentligt om effekten, tilfredsheden, kvaliteten eller resultaterne af Tempis rådgivning, er det ikke opgjort i 2021. Det vurderes imidlertid, at antallet af henvendelser og rådgivninger er steget siden 2020.

Tilskudsvirksomhed

	2017	2018	2019	2020	2021
Brugertilfredshed med ansøgningsprocessen og rådgivningen blandt tilskudsmodtagere	100%	100%	100%	100%	ej opgjort
Antal ansøgere/henvendelser pr. år	432	254	324	52	74
Andel af projekter, der understøtter organisationens samlede strategi	100%	90%	100%	50%	50%

Efter ønske fra Statens Kunstfond blev tilskudskriterierne ændret i 2020, så de ikke længere direkte understøtter Tempis øvrige strategi i samme grad som tidligere. Et nyt, fælles afrapporteringsmodul knyttet til genreorganisationernes fælles ansøgningssystem var under udarbejdelse, men ikke færdiggjort ved udgangen af 2021, hvorfor der ikke er nøgletal for brugertilfredshed.

Udvikling af nye koncertformater

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal nye koncertformater/eksperimenter	3	5	5	7	36
Antal kunstnere formidlet via eksperimenterne	25	41	33	8	102
Antal publikummer ved eksperimenterne	2.500	203	245	300	400

Den store stigning i 2021 skyldes, at Tempis var med i tre nystartede projekter med fokus på nye koncertformater: RRoots, Nordic Folk Festival og Resonator Live.

Øvrige egne arrangementer

	2017	2018	2019	2020	2021
Antal øvrige egne arrangementer	1	(1)	0	1	1
Antal partnerskaber	4	0	0	3	1
Brugertilfredshed	80%	-	-	-	-

Det eneste offentlige arrangement, Tempi stod bag i 2021, var DMA Roots, der dog blev eksekveret i samarbejde med Tønder Festival. Der er ikke ved udgangen af 2021 foretaget en systematisk brugertilfredshedsundersøgelse.

GOD LEDELSE I SELVEJENDE KULTURINSTITUTIONER

Tempi følger Kulturministeriets anbefalinger til god ledelse. I 2020 er der lavet en 'følg eller forklar'-gennemgang af, hvordan Tempi konkret forholder sig til anbefalingerne. For at sikre en høj grad af sparsommelighed, produktivitet og effektivitet i vores arbejde, har vi udarbejdet et notat om dette.

Begge dele er offentligt tilgængelige på Tempis hjemmeside: tempinu.com/tempi/god-ledelse.

Tempis bestyrelse modtager vederlag efter 5-2-1-princippet. Menige medlemmer modtager DKK 8.000 pr. år. Vicebestyrelsesleder modtager DKK 16.000 pr. år, og bestyrelsesleder modtager DKK 40.000 pr. år.

RETNINGSLINJER FOR FOREBYGGELSE OG HÅNDTERING AF KRÆNKENDE HANDLINGER

I et brev af 9. november 2021 anbefaler Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, at alle driftsstøttede musikinstitutioner udarbejder retningslinjer for forebyggelse og håndtering af krænkende handlinger.

I 2020 udarbejdede Tempis bestyrelse et kodeks om adfærd inden for daglig drift, projekter og bestyrelsesarbejde. Kodekset kan læses på: tempinu.com/tempi/god-ledelse.

I forbindelse med udarbejdelse af årsrapport for 2021 er kodekset blevet gennemgået med udgangspunkt i arbejdstilsynets vejledning om udfærdigelse af retningslinjer og politikker for håndtering af krænkende handlinger. Det har givet anledning til at initiere en proces i 2022, der bl.a. skal sikre, at alle organisationens medarbejdere er bekendt med kodekset og enige om, hvordan det bruges.

BILAG 1 GENREORGANISATIONERNES FÆLLES OPGAVEVARETAGELSE OG ORGANISERING

Genreorganisationerne blev i notat af 25. oktober 2019 pålagt at gøre rede for, hvordan der er levet op til målsætningerne fremsat i forbindelse med den nye, fremtidige opgavevaretagelse og organisering af genreorganisationsområdet. Dette skulle gøres både ved regnskab 2020 og 2021.

Allerede ved årsafslutning i 2020 var alle målsætningerne indfriet, og siden da er arbejdet blevet både bibeholdt og styrket. Den første målsætningsrapport i 2020 er vedlagt som bilag til hver af de respektive organisationers årsrapporter for 2020 og kan desuden hentes direkte på: tempi.nu/faelles-rapport-2020.

Genreorganisationerne har i forbindelse med udarbejdelse af nye rammeaftaler for perioden 2022-2025 defineret en række fælles resultatmål og har i fællesskab udarbejdet en arbejdsplan for, hvordan vi vil opnå resultaterne. De fælles resultatmål for de fire genreorganisationer findes som bilag til de fire individuelle rammeaftaler for 2021-2025 og kan for Tempis vedkommende læses på: tempi.nu/tempi/vedtaegter-og-rammeaftale/.

Note	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK	
	2021 DKK	2021 DKK			
	Driftstilskud, Statens Kunstfond	3.962.910	3.966.817	3.906.817	4.237.310
	Driftstilskud, Statens Kunstfond - Transportpulje	376.726	377.103	377.103	0
	Øvrige tilskud fra staten	139.000	125.000	50.000	80.000
1	Tilskud fra kommuner og regioner	130.294	400.000	20.000	226.000
2	Fonde	189.394	430.000	75.000	0
	Sponsorer	0	0	7.500	0
	Egne indtægter	70.000	10.000	45.986	51.630
	Finansielle indtægter	0	0	0	0
	Indtægter i alt	4.868.324	5.308.920	4.482.406	4.594.940
3	Personaleomkostninger, fast ansatte	-2.200.735	-1.962.000	-1.575.236	-1.510.730
4	Personaleomkostninger, løst ansatte	-24.264	-66.000	-91.704	-65.969
5	Administrationsomkostninger	-460.580	-260.000	-411.687	-389.124
6	Produktionsomkostninger	-1.780.954	-2.501.340	-1.761.388	-1.825.318
7	Tilskudsvirksomhed	-417.644	-377.103	-388.665	-715.400
	Lokaleomkostninger	-53.892	-191.000	-82.487	-91.008
	Udgifter i alt	-4.938.069	-5.357.443	-4.311.167	-4.597.549
	Resultat før finansielle poster	-69.745	-48.523	171.239	-2.609
8	Finansielle omkostninger	-26.151	0	-16.569	-16.266
	Finansielle poster i alt	-26.151	0	-16.569	-16.266
	Årets resultat	-95.896	-48.523	154.670	-18.875

		31.12.21	31.12.20	31.12.19
		DKK	DKK	DKK
AKTIVER				
Note				
	Andre tilgodehavender	130.123	51.773	216.250
	Periodeafgrænsningsposter	0	2.506	2.506
	Tilgodehavender i alt	130.123	54.279	218.756
9	Likvide beholdninger	1.727.588	2.361.046	1.273.263
	Omsætningsaktiver i alt	1.857.711	2.415.325	1.492.019
	Aktiver i alt	1.857.711	2.415.325	1.492.019
PASSIVER				
	Egenkapital primo	400.536	245.866	264.740
	Årets resultat	-95.896	154.670	-18.875
	Egenkapital i alt	304.640	400.536	245.865
	Tilsagn	552.093	569.109	489.683
	Hensættelser	0	99.000	0
	Øvrige skyldige omkostninger	153.400	325.000	158.350
	Skyldige medarbejderudlæg	0	0	92.016
	A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	163.483	197.975	41.725
	ATP og andre sociale ydelser	6.532	4.071	3.692
	Feriepenge	77	1.031	1.558
	Feriepengeforpligtelse til funktionærer	78.736	211.765	205.630
	Periodeafgrænsningsposter	598.750	606.838	253.500
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.553.071	2.014.789	1.246.154
	Gældsforpligtelser i alt	1.553.071	2.014.789	1.246.154
	Passiver i alt	1.857.711	2.415.325	1.492.019

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
1. Tilskud fra kommuner og regioner				
Tilskud fra kommuner og regioner	130.294	400.000	20.000	226.000
I alt	130.294	400.000	20.000	226.000

2. Fonde

Fonde	0	430.000	75.000	0
Nordisk Kulturfond	25.000	0	0	0
BHJ-Fonden	40.000	0	0	0
Tønder Festival	50.000	0	0	0
Nordisk Kulturkontakt	74.394	0	0	0
I alt	189.394	430.000	75.000	0

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		

3. Personaleomkostninger, fast ansatte

Lønninger	0	1.962.000	0	0
Bestyrelse, honorar/løn	90.666	0	96.000	92.000
Fast ansatte, lønudgifter	1.867.128	0	1.415.230	1.286.824
Ændring i feriepengeforpligtelse	22.376	0	-93.371	55.900
Pension	186.721	0	133.393	57.892
ATP-bidrag	10.729	0	9.278	7.638
Andre omkostninger til social sikring	23.115	0	14.706	10.476
I alt	2.200.735	1.962.000	1.575.236	1.510.730

Vederlag til hvert medlem af ledelsen:

Daglig leder	571.840	526.826
Bestyrelsesleder	40.000	40.000
Vicebestyrelsesleder	16.000	16.000
Menigt medlem	8.000	8.000
Menigt medlem	8.000	8.000
Menigt medlem	8.000	8.000
Menigt medlem	5.333	8.000
Menigt medlem	5.333	8.000
Vederlag til bestyrelsen i alt	90.666	96.000
I alt	662.506	622.826

4. Personaleomkostninger, løst ansatte

Lønomsstninger	60.666	66.000	110.693	64.921
Løntilskud og lønrefusioner	-36.402		-18.989	0
ATP-bidrag	0		0	442
Andre omkostninger til social sikring	0		0	606
I alt	24.264	66.000	91.704	65.969

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
5. Administrationsomkostninger				
Administration	0	260.000	0	0
Kontorartikler og inventar	902		2.650	39.441
EDB Service - Mico	44.748		49.013	41.681
Hardware	14.630		9.037	1.147
Kontingenter, Google Suite, e-conomic m.v.	64.107		49.873	31.162
Mindre nyanskaffelser	2.535		5.537	3.458
Telefon	24.337		29.469	25.927
Porto og gebyrer	6.075		4.938	1.420
Revisorhonorar	76.500		64.625	65.000
Erhvervsservice, bogføring	140.888		101.176	71.063
Økonomisk og skattemæssig rådgivning	0		0	19.125
Forsikringer	36.762		18.895	17.677
Kontingenter	0		6.250	6.250
Mødeaktiviteter (internt)	1.131		6.712	7.280
Bestyrelsesmøder m.v.	0		4.500	0
Bestyrelsesseminar	32.896		27.108	45.783
Personaleudgifter	15.069		31.904	12.710
I alt	460.580	260.000	411.687	389.124

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
6. Produktionsomkostninger				
Produktion	0	2.501.340	0	0
Flytteomkostninger	-18.000		0	0
Årsmøder / Launch	0		0	76.469
Danish Vibes	0		0	101.270
Folk alliance	114.505		14.471	156.812
Danish Music Awards - DMA	0		0	17.631
Opsøgende arbejde	86.355		40.589	47.027
WOMEX stand	0		3.141	123.837
Woof Camp	0		100.000	34.940
FolkeLarm	0		0	8.000
Radiofolk	133.958		185.692	159.710
Netværks- og dialogmøder	0		0	3.197
Samarbejde med regionale spillesteder	0		0	28.305
Samarbejde med PR-bureau	0		-37.500	76.000
Samarbejde med Spil Dansk	0		0	18.538
Peer Program	0		0	23.878
Genklang	410.494		351.014	305.171
Konferencer	0		0	2.031
Seminarer	840		64.116	814
Resonator	192.993		151.150	231.178
Deltagelse i seminarer og events	0		0	836
Lyt til Verden	0		0	125.000
Øvrige eksportaktiviteter	26.938		0	8.307
Booking netværk	0		1.500	1.981
Samarbejde med Roots n'Hybrid	0		0	75.000
France Trade mission	0		35.612	50.819
Besøgsprogram, spotfestival	0		19.284	57.723
Øvrige samarbejder og partnerskaber	231.976		173.503	89.469
Øvrige projekter	0		0	1.375
Hædringsformater	380.434		380.341	0
Accelerator	45.564		275.000	0
Dataindsamling og analyse	174.897		3.475	0
I alt	1.780.954	2.501.340	1.761.388	1.825.318

	Ikke revideret budget		2020 DKK	2019 DKK
	2021 DKK	2021 DKK		
7. Tilskudsvirksomhed				
Ansøgningsudvalg	25.887	0	12.000	0
Tilbageførte tilskud fra tidligere år	0	0	0	-10.891
Udviklingspuljen	0	0	0	237.750
International transportstøtte	391.757	377.103	376.665	488.541
I alt	417.644	377.103	388.665	715.400

8. Finansielle omkostninger

Renter, pengeinstitutter	26.151	0	16.569	16.266
I alt	26.151	0	16.569	16.266

	31.12.21 DKK	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
9. Likvide beholdninger			
Sydbank driftskonto	1.716.513	2.328.294	1.272.985
Valutakasse	278	278	278
Pleo	10.797	32.474	0
I alt	1.727.588	2.361.046	1.273.263

10. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

10. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**RESULTATOPGØRELSE****Indtægter**

Tilskud fra Statens Kunstfond og tilskud fra andre bidragsydere indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at tilskudsbetingelserne er opfyldt, og at tilskuddet vil blive modtaget.

Udgifter

Udgifter omfatter omkostninger til distribution, salg og reklame, administration, lokaler, projekt- og tilskudsvirksomhed samt tab på debitorer i det omfang, de ikke overstiger normale nedskrivninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og rentekomkostninger m.v.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Torben Eik Jacobsen

Daglig ledelse

Serienummer: 75effada-2c04-4e61-9cd2-24d232ab2c2b

IP: 185.107.xxx.xxx

2022-06-15 05:47:09 UTC



Christian Edelvold Berg

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-879343813737

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-06-15 06:48:07 UTC



Søren Friis Møller

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-289234571302

IP: 37.120.xxx.xxx

2022-06-15 07:12:07 UTC



Hakon Rønn Jensen

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: PID:9208-2002-2-682434379666

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-06-15 07:19:33 UTC



Sophie Bech

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-188663701571

IP: 83.151.xxx.xxx

2022-06-15 08:24:11 UTC



Rikke Andersen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-645518579714

IP: 78.156.xxx.xxx

2022-06-15 11:22:40 UTC



Sara Troense

Bestyrelse

Serienummer: 724bfe3b-3f0c-4363-b950-4a0b2877fec5

IP: 217.116.xxx.xxx

2022-06-15 16:37:56 UTC



Kianoush Yazdanyar

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-154078749938

IP: 147.143.xxx.xxx

2022-06-16 12:51:23 UTC



Penneo dokumentnøgle: EDVGP-OQF8A-0C5U0-310Y1-DO5H5-7EHVQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Martin Buck Hegaard

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-176158078608

IP: 217.116.xxx.xxx

2022-06-17 09:03:55 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: EDVGP-OQF8A-0C5U0-3I0Y1-DO5H5-7EHVQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>